

## 2º ANO- 23º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

PROFESSORA E TURMA: ( ) TAÍS 2ºA ( ) ALCIONE 2ºB

( ) NATHALIE 2ºC ( ) MARIA DE LOURDES 2ºD

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, EDUCAÇÃO FÍSICA, ARTE E LÍNGUA INGLESA.

### PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 16 DE OUTUBRO DE 2020

#### Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo o VIGÉSIMO TERCEIRO roteiro de atividades de estudo para o período de isolamento – COVID 19. É de extrema importância que as atividades sejam realizadas pelo seu filho (a). É necessário que seja adquirido uma rotina de estudo, prezando pelo desempenho e tranquilidade de vocês.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para a execução de forma simplificada. No entanto se persistir alguma dúvida, entre em contato de forma particular pelo whatsapp, iremos auxiliá-los da melhor forma.

As atividades deverão ser realizadas nesta apostila (se houver a condição de impressão) e se possível assistir as aulas no canal 5.2 ou pelo link do youtube enviado pelas professoras no dia da respectiva aula. **Este roteiro deverá ser realizado entre os dias 14/10/2020 a 16/10/2020.**

Durante o desenvolvimento das atividades, se atentem a organização dos materiais, datas e sequências. Fiquem atentos para os recados que poderão chegar por meio de mensagem no grupo da turma.

**ORIENTAÇÕES: SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES SE POSSÍVEL ASSISTA JUNTO COM SEU(SUA) FILHO(A) AS AULAS NOS LINKS QUE A PROFESSORA ENVIOU E OS AUXILIEM NA LEITURA E REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES.**

*Atrás de cada criança que  
acredita em si mesma,  
está uma família que  
acreditou primeiro.  
Matthew L. Jacobsen*



*Cuidem-se e em breve tudo estará bem. Um abraço!*



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID**



A large, empty rectangular frame with a thin black border, occupying the majority of the page. This area is intended for the student to complete the activities related to the 23rd itinerary.

ROLÂNDIA, 12 DE OUTUBRO DE 2020.

HOJE É: SEGUNDA-FEIRA

**FERIADO NACIONAL: DIA DAS CRIANÇAS!**

# FELIZ DIA DAS CRIANÇAS!

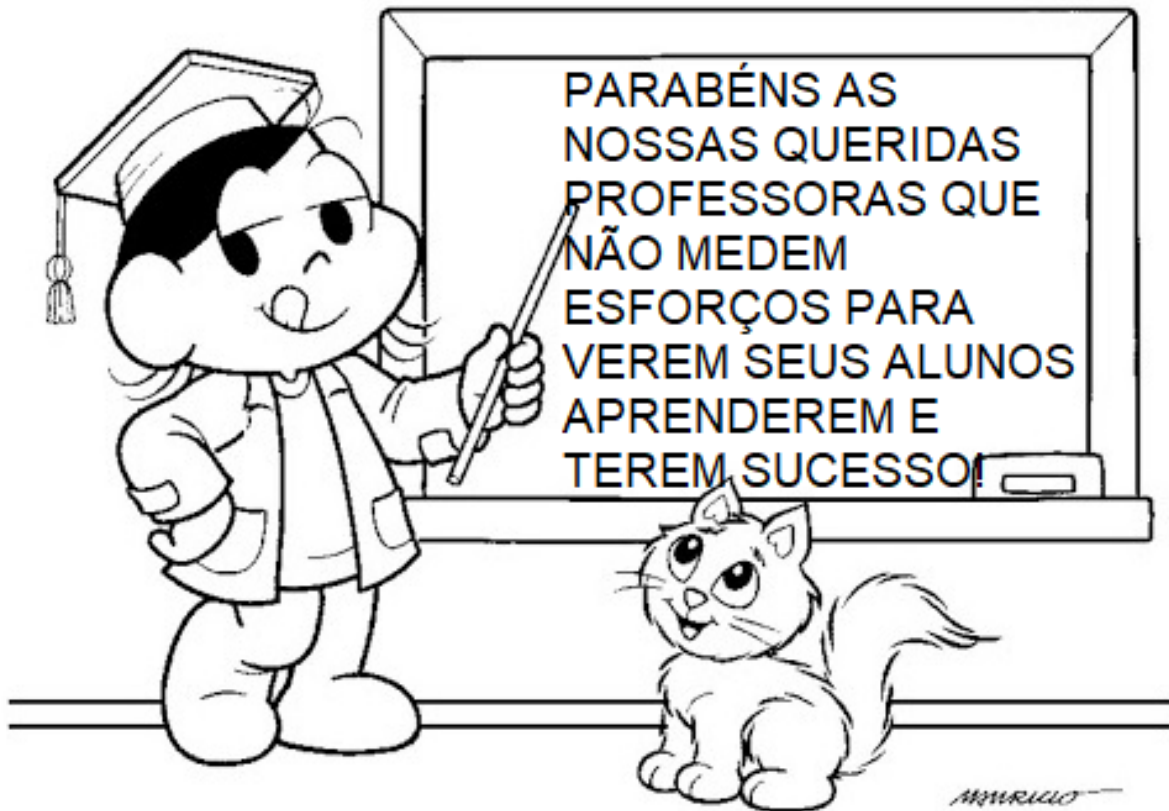


ROLÂNDIA, 13 DE OUTUBRO DE 2020.

HOJE É: TERÇA-FEIRA

RECESSO ESCOLAR EM COMEMORAÇÃO AO DIA DOS PROFESSORES! (15/10)

# Dia do Professor



ROLÂNDIA, 14 DE OUTUBRO DE 2020.

HOJE É: QUARTA-FEIRA

NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020.

**COMPONENTE CURRÍCULAR:** EDUCAÇÃO FÍSICA.

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:** BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR. ELÁSTICO.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

PLANEJAR E UTILIZAR ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER DESAFIOS DE BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL.

**COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?**

VIVENCIANDO O JOGO ELÁSTICO E CONHECER SUAS CARACTERÍSTICAS E SUAS REGRAS.

COMO TODO JOGO POPULAR, O ELÁSTICO PASSA DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO, PODENDO ALTERAR: AS REGRAS, O ESPAÇO DO JOGO, NÚMERO DE JOGADORES, TEMPO DO JOGO, MATERIAIS, NÃO TEM LIMITE DE IDADE, ALÉM DISSO, MENINOS E MENINAS PODEM JOGAR JUNTOS.

**MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA O JOGO:** UM ELÁSTICO OU MEIA FINA OU MALHA; DUAS PESSOAS PARA AUXILIAR NA BRINCADEIRA, OU, CASO NÃO TENHA, USE DUAS CADEIRAS PARA PRENDER O ELÁSTICO.



- DUAS PESSOAS SEGURAM O ELÁSTICO E UMA TERCEIRA PULA; SE NÃO TIVER MAIS PARTICIPANTES, UMA OPÇÃO É PRENDER O ELÁSTICO EM DUAS CADEIRAS.
- QUEM ERRA PASSA A VÉZ PARA O OUTRO PARTICIPANTE.
- O ELÁSTICO GERALMENTE COMEÇA NO TORNOZELO, DEPOIS SOBE PARA O JOELHO, PARA A COXA E PARA O QUADRIL.
- CADA VEZ QUE O PARTICIPANTE ACERTA A SEQUÊNCIA TODA, O ELÁSTICO SOBE; PASSA DO TORNOZELO PARA O JOELHO, POR EXEMPLO.

NA PRIMEIRA FASE, O ELÁSTICO FICA NA ALTURA DO TORNOZELO. QUEM PARTICIPA PULA PARA DENTRO, PARA FORA, PARA DENTRO, PISA NO ELÁSTICO, PISA PARA FORA E CRUZA O ELÁSTICO. DEPOIS O ELÁSTICO SOBE ALTURA DO JOELHO E ASSIM SUCESSIVAMENTE.

EXISTE VARIAS FORMAS DE PULAR ELASTICO, ATÉ PULAR CANTANDO, ABAIXO DEIXAREI UM LINK E UM TUTORIAL PARA FACILITAR NA COMPREENSÃO DO MESMO.

<https://www.youtube.com/watch?v=Wtegw8D1XA8>

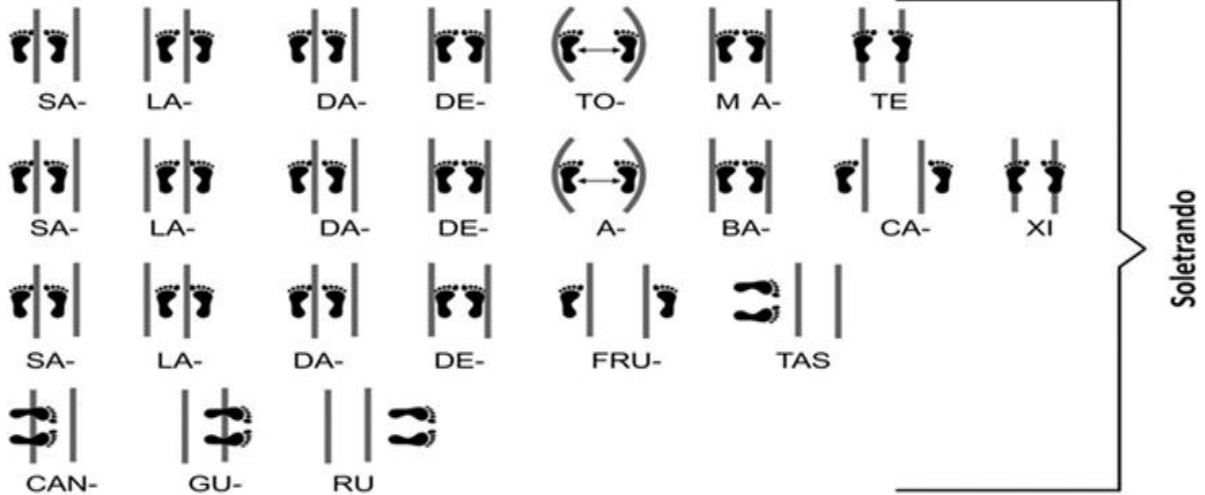
### Tutorial Pula Elástico

Nível um. Tornozelo

Pula, pula, pula  
Pula sem parar  
A brincadeira é divertida  
E não tem hora pra acabar

Pula, pula, pula  
Pula sem parar  
Essa é a febre do momento  
E agora já vai começar





Pule para dentro  
Pule para fora  
Pule para dentro  
Pisa.



The diagram illustrates the foot positions for the words "SALDAS" and "FRUTAS". Each letter is represented by a pair of footprints. A bracket on the right side of the diagram is labeled "Soletrando".

SA- LA- DA- DE- TO- M A- TE  
SA- LA- DA- DE- A- BA- CA- XI  
SA- LA- DA- DE- FRU- TAS  
CAN- GU- RU

ATRAVÉS DO QUADRO ABAIXO. VOCÊ DEVERÁ FAZER UM X NA CARETINHA CORRESPONDENTE AO SEU DESEMPENHO NA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE.

 ITENS	 SIM	 + OU -	 NÃO
CONSEGUI ALGUÉM PARA REALIZAR A ATIVIDADE COMIGO?			
ALGUM FAMILIAR CONHECIA BRINCADEIRA DE PULAR ELÁSTICO?			
EU JÁ SABIA PULAR ELÁSTICO?			
GOSTEI DE REALIZAR A ATIVIDADE?			

NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020.

### COMPONENTE CURRÍCULAR: ARTE.

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:** MEUS BRINQUEDOS E MINHAS BRINCADEIRAS. MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS BRASILEIRA: CARACTERIZAÇÃO E EXPERIMENTO DE BRINQUEDOS, BRINCADEIRAS, JOGOS, DANÇAS, CANÇÕES E HISTÓRIAS.

### PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- RECONHECER E EXPERIMENTAR, EM PROJETOS TEMÁTICOS, AS RELAÇÕES PROCESSUAIS ENTRE DIVERSAS LINGUAGENS ARTÍSTICAS. REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE OU OBJETOS ARTÍSTICOS DE ALGUNS DIFERENTES PERÍODOS (PRÉ-HISTÓRIA À CONTEMPORANEIDADE, SEM A OBRIGATORIEDADE DE SER LINEAR) PARA COMPREENDER O CONCEITO DE BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL.

### COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

#### ARTE

**SAIBA QUE:** BRINCAR É UMA IMPORTANTE FORMA DE COMUNICAÇÃO, É POR MEIO DESTA ATO QUE A CRIANÇA PODE REPRODUZIR O SEU COTIDIANO. O ATO DE BRINCAR POSSIBILITA O PROCESSO DE APRENDIZAGEM DA CRIANÇA, POIS FACILITA A CONSTRUÇÃO DA REFLEXÃO, DA AUTONOMIA E DA CRIATIVIDADE, ESTABELECENDO, DESTA FORMA, UMA RELAÇÃO ESTREITA ENTRE JOGO E APRENDIZAGEM.

#### ATIVIDADE: JOGO DE ARGOLAS COM MATERIAL RECICLADO

#### 1 - MODO DE FAZER:

- ESCOLHA UMA COR DE DUREX E PASSE EM VOLTA DA GARRAFA OU PINTE CADA GARRAFA PET DE UMA COR. VOCÊ AINDA PODE PINTAR COM LAPIS DE COR, FITAS DE PAPEL E COLAR EM VOLTA DAS GARRAFAS.
- VOCÊ PRECISA FAZER 4 GARRAFAS COLORIDAS: AZUL, VERMELHA, AMARELA E VERDE.
- DEPOIS COLOQUE DENTRO GRÃOS OU PEDRINHAS PARA QUE A GARRAFA FIQUE PESADA E NÃO TOMBE COM FACILIDADE.
- ABRA A FOLHA DE JORNAL COMECE FAZER UM ROLINHO. DEPOIS QUE VOCÊ TIVER UMA VARETA CUMPRIDA DE PAPEL JORNAL. FAÇA UMA ARGOLA E PRENDA COM DUREX. OU AINDA VOCÊ PODE RECORTAR AS ARGOLAS EM PEDAÇOS DE PAPELÃO.
- DEPOIS DE FAZER ARGOLAS DE PAPEL JORNAL OU PAPELÃO. VOCÊ PODE ENCAPAR COM DUREX COLORIDO.



## 2 - COMO BRINCAR:

- VOCÊ VAI TRABALHAR COM SEU FILHO (A) COORDENAÇÃO MOTORA E O CONCEITO DE COR.
  - PRIMEIRO FAÇA O TREINO DE JOGAR A ARGOLA PARA ACERTAR NA GARRAFA. CONFORME O SEU FILHO FOR MELHORANDO NA PONTARIA. VOCÊ VAI DISTANCIANDO A GARRAFA.
  - DEPOIS VOCÊ PODE ESPALHAR AS GARRAFAS E PEDIR PARA JOGAR A ARGOLA NA COR DA GARRAFA CORRESPONDENTE.
- FAÇA UM DESENHO ABAIXO REGISTRANDO O SEU BRINQUEDO E A SUA BRINCADEIRA:



**SEJA CRIATIVO (A), CAPRICHE E ENVIE FOTOS PARA A PROFESSORA DE ARTE!!**



NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020.

**COMPONENTE CURRÍCULAR:** LÍNGUA INGLESA.

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:** REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AS FRUTAS – *FRUITS*

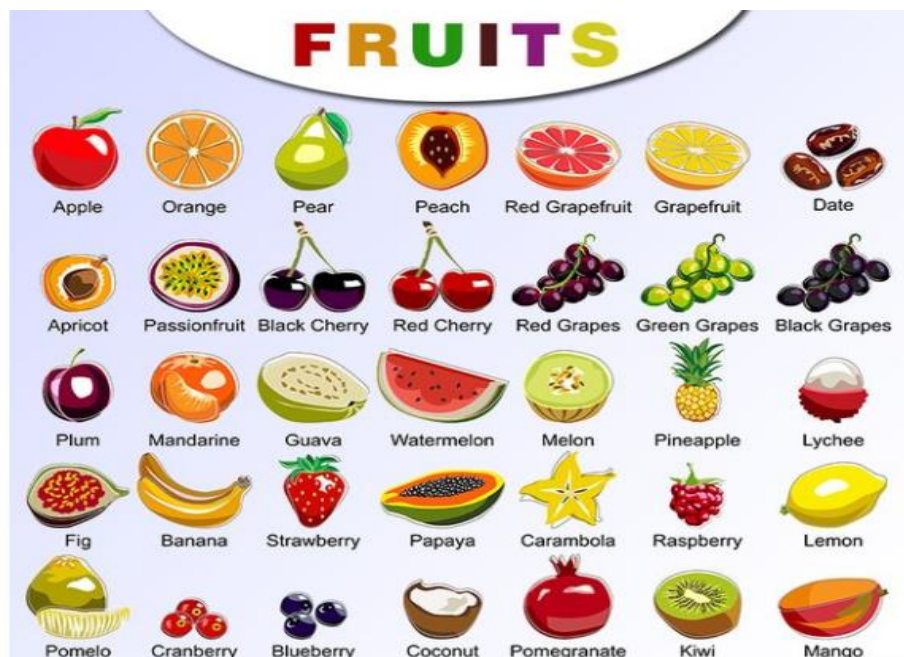
**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

CONHECER E COMPREENDER, COM APOIO SOBRE AS FRUTAS, QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

**COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?**

**VAMOS RELEMBRAR:**

	English	Portuguese
	<b>red</b>	<b>vermelho</b>
	<b>orange</b>	<b>cor-de-laranja</b>
	<b>yellow</b>	<b>amarelo</b>
	<b>green</b>	<b>verde</b>
	<b>blue</b>	<b>azul</b>
	<b>purple</b>	<b>roxo</b>
	<b>pink</b>	<b>cor-de-rosa</b>
	<b>white</b>	<b>branco</b>
	<b>gray</b>	<b>cinza</b>
	<b>black</b>	<b>preto</b>
	<b>brown</b>	<b>castanho</b>



Date: October, \_\_\_\_\_, 2020

**EXERCISE**

1- COLOR THE FRUITS WITH THE INDICATED COLORS AND WRITE THEIR NAMES: ( PINTE AS FRUTAS COM AS CORES INDICADAS E ESCREVA SEUS NOMES)



RED \_\_\_\_\_



YELLOW \_\_\_\_\_



GREEN \_\_\_\_\_



PURPLE \_\_\_\_\_



ORANGE \_\_\_\_\_



GREEN AND RED \_\_\_\_\_

ROLÂNDIA, 15 DE OUTUBRO DE 2020.

HOJE É: QUINTA-FEIRA

**COMPONENTE CURRÍCULAR: LÍNGUA PORTUGUESA.**

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: GÊNERO TEXTUAL: NOTÍCIA CONTEÚDO: COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO.**

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

• LER E COMPREENDER FOTOLEGENDAS EM NOTÍCIAS, MANCHETES E LIDES EM NOTÍCIAS (O QUE, QUEM, QUANDO, POR QUE, COMO E ONDE), CONSIDERANDO A SITUAÇÃO COMUNICATIVA E O TEMA/ASSUNTO DO TEXTO, DE FORMA A POSSIBILITAR O CONTATO COM ESSES DIFERENTES TEXTOS E OS RECURSOS INERENTES A ELAS.

**COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?**

**joca**

MALUQUICES | 28 DE MARÇO DE 2016

### **CACHORRO ESPANTA AVES NO AEROPORTO**

**ACIDENTES COM PÁSSAROS PODEM SER FATAIS PARA OS AVIÕES. PENSANDO NISSO, AO INVÉS DE USAR SIRENES OU OBJETOS TECNOLÓGICOS, O AEROPORTO DE TRAVERSE, EM MICHIGAN (EUA) CONTRATOU UM BORDER COLLIE DE 7 ANOS PARA ESPANTAR AS AVES QUE ATRAPALHAM O POUSO E A DECOLAGEM DOS AVIÕES.**



ACIDENTES COM PÁSSAROS PODEM SER FATAIS PARA OS AVIÕES. PENSANDO NISSO, AO INVÉS DE USAR SIRENES OU OBJETOS TECNOLÓGICOS, O AEROPORTO DE TRAVERSE, EM MICHIGAN (EUA) CONTRATOU UM BORDER COLLIE DE 7 ANOS PARA ESPANTAR AS AVES QUE ATRAPALHAM O POUSO E A DECOLAGEM DOS AVIÕES.

K-9 PIPER PASSA A MAIOR PARTE DO TEMPO PERSEGUINDO PÁSSAROS E OS MANTENDO LONGE DAS PISTAS DO AEROPORTO. COMO PARTE DE SEU TRABALHO, O CACHORRO TAMBÉM TEM QUE ENCONTRAR ESCONDERIJOS DE ANIMAIS PARA EVITAR QUE AS AVES SE APROXIMEM.

K-9 PARTICIPOU DE UM TREINAMENTO PARA O TRABALHO. ELE USA ÓCULOS PARA PROTEGER OS OLHOS DO VENTO E FONES DE OUVIDO PARA MINIMIZAR O RUÍDO DOS AVIÕES.

NOS DIAS DE CALOR USA BOTAS PARA NÃO QUEIMAR AS PATAS NO ASFALTO E NO FRIO, COLOCA BONÉ E CASACO.

1- APÓS LER A NOTÍCIA, PREENCHA A TABELA COM AS INFORMAÇÕES CONTIDAS NO TEXTO:

<b>ONDE?</b>	
<b>QUANDO?</b>	
<b>QUEM?</b>	
<b>O QUÊ?</b>	
<b>COMO?</b>	
<b>POR QUÊ?</b>	

2- SEPRE AS PALAVRAS EM SÍLABAS:

<b>AEROPORTO</b>	
<b>CACHORRO</b>	
<b>ACIDENTES</b>	
<b>PÁSSAROS</b>	
<b>AVIÕES</b>	
<b>TREINAMENTO</b>	

**COMPONENTE CURRÍCULAR: MATEMÁTICA.**

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: MEDIDAS DE TEMPO.**

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- INDICAR A DURAÇÃO DE INTERVALOS DE TEMPO ENTRE DUAS DATAS, COMO DIAS DA SEMANA E MESES DO ANO, UTILIZANDO CALENDÁRIO, PARA PLANEJAMENTOS E ORGANIZAÇÃO DE AGENDA.

**COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?**

# CALENDÁRIO

O DIA TEM 24 HORAS.  
A SEMANA TEM 7 DIAS.  
O MÊS TEM 30 OU 31 DIAS.  
O ANO TEM 12 MESES.

## SEMANA

1º DIA	DOMINGO
2º DIA	SEGUNDA-FEIRA
3º DIA	TERÇA-FEIRA
4º DIA	QUARTA-FEIRA
5º DIA	QUINTA-FEIRA
6º DIA	SEXTA-FEIRA
7º DIA	SÁBADO

MESES	DIAS
JANEIRO	31
FEVEREIRO	28/29
MARÇO	31
ABRIL	30
MAIO	31
JUNHO	30
JULHO	31
AGOSTO	31
SETEMBRO	30
OUTUBRO	31
NOVEMBRO	30
DEZEMBRO	31

## OBSERVE O CALENDÁRIO:



OUTUBRO						
D	S	T	Q	Q	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

1- QUAL É O SEGUNDO DIA DA SEMANA?

R: \_\_\_\_\_

2- QUAL É O QUINTO DIA DA SEMANA?

R: \_\_\_\_\_

3- QUANTOS SÁBADOS HÁ EM OUTUBRO?

R: \_\_\_\_\_

4- QUE DIA NO CALENDÁRIO É 20 DE OUTUBRO?

R: \_\_\_\_\_

5- QUAL É O ÚLTIMO DIA DO MÊS? QUE DIA ELE ESTÁ NO CALENDÁRIO?

R: \_\_\_\_\_

## COMPONENTE CURRÍCULAR: GEOGRAFIA.

### O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: MEIOS DE COMUNICAÇÃO.

### PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- COMPARAR DIFERENTES MEIOS DE TRANSPORTE E DE COMUNICAÇÃO, INDICANDO O SEU PAPEL NA CONEXÃO ENTRE LUGARES, RECONHECENDO COMO ESSES MEIOS INTERFEREM NESSES PROCESSOS, DISCUTIR OS RISCOS PARA A VIDA, PARA O AMBIENTE E SEU USO RESPONSÁVEL.

### COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

#### MEIOS DE COMUNICAÇÃO

**MEIOS DE COMUNICAÇÃO** SÃO FERRAMENTAS QUE POSSIBILITAM A COMUNICAÇÃO ENTRE OS INDIVÍDUOS, PROPICIANDO A DIFUSÃO DE INFORMAÇÕES. ESSES VEÍCULOS VÊM SOFRENDO DIVERSAS TRANSFORMAÇÕES AO LONGO DA EVOLUÇÃO DA SOCIEDADE, ENCURTANDO CADA VEZ MAIS AS DISTÂNCIAS ENTRE OS POVOS E ACELERANDO A DISSEMINAÇÃO DE INFORMAÇÕES.

#### **TIPOS**

EXISTEM DOIS TIPOS DE MEIO DE COMUNICAÇÃO. SÃO ELES:

#### → **MEIO DE COMUNICAÇÃO INDIVIDUAL**

FERRAMENTA QUE POSSIBILITA O CONTATO INTERPESSOAL E A DISSEMINAÇÃO DE INFORMAÇÕES ENTRE UMA PESSOA E OUTRA OU ENTRE GRUPOS RESTRITOS. SÃO EXEMPLOS: CARTA, TELEFONE E INTERNET (PLATAFORMAS DE MENSAGENS INSTANTÂNEAS/BATE-PAPO).

#### → **MEIO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL OU EM MASSA**

FERRAMENTA QUE POSSIBILITA COMUNICAR A UM NÚMERO GRANDE DE PESSOAS, OU SEJA, TRANSMITIR INFORMAÇÕES EM MASSA. SÃO EXEMPLOS: TELEVISÃO, RÁDIO, INTERNET (VEÍCULOS DE INFORMAÇÃO).

#### → **MEIOS DE COMUNICAÇÃO ANTIGOS**

**ESCRITA:** UTILIZAÇÃO DE CÓDIGOS E SINAIS PARA TRANSMITIR INFORMAÇÕES ENTRE OS SERES HUMANOS.

**TELÉGRAFO:** MEIO DE COMUNICAÇÃO QUE PERMITE A COMUNICAÇÃO POR MEIO DE CÓDIGOS (CÓDIGO MORSE), BASEADOS NO SISTEMA DE PONTOS E TRAÇOS.

**CORREIO:** MEIO DE COMUNICAÇÃO CUJO SISTEMA ENVOLVE ENVIO DE CARTAS, DOCUMENTOS E ENCOMENDAS ENTRE REMETENTE E DESTINATÁRIO. É UM DOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO MAIS ANTIGOS. PODENDO SER PRIVADO OU PÚBLICO.

**REVISTA OU JORNAL:** É UM MEIO DE COMUNICAÇÃO IMPRESSO.

**RÁDIO:** É UM MEIO DE COMUNICAÇÃO QUE POSSIBILITA A COMUNICAÇÃO EM MASSA, PROPAGANDO INFORMAÇÕES CODIFICADAS POR MEIO DE SINAL ELETROMAGNÉTICO.

**TELEFONE:** MEIO DE COMUNICAÇÃO ELETROACÚSTICO QUE POSSIBILITA A TRANSMISSÃO DE INFORMAÇÃO POR MEIO DA VOZ E DE SINAIS SONOROS.

**TELEVISÃO:** MEIO DE COMUNICAÇÃO ELETRÔNICO CAPAZ DE REPRODUZIR IMAGENS E ÁUDIOS DE FORMA INSTANTÂNEA, CONVERTENDO LUZ E SOM EM ONDAS ELETROMAGNÉTICAS.

#### → **MEIOS DE COMUNICAÇÃO ATUAIS**

**CELULAR:** MEIO DE COMUNICAÇÃO QUE FAZ A TRANSMISSÃO DE VOZ E DE DADOS POR MEIO DE ONDAS ELETROMAGNÉTICAS.

**COMPUTADOR:** MÁQUINA CAPAZ DE ARMAZENAR E PROCESSAR DADOS. COM A INVENÇÃO DA INTERNET, TORNOU-SE UM MEIO DE COMUNICAÇÃO.

**INTERNET:** REDE QUE LIGA MUNDIALMENTE MILHÕES DE COMPUTADORES E CELULARES. É UM DOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO MAIS PODEROSOS JÁ DESENVOLVIDOS PELO HOMEM, REVOLUCIONANDO A SOCIEDADE E A COMUNICAÇÃO.

1- RESPONDA:

A) O QUE SÃO MEIOS DE COMUNICAÇÃO?

R: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

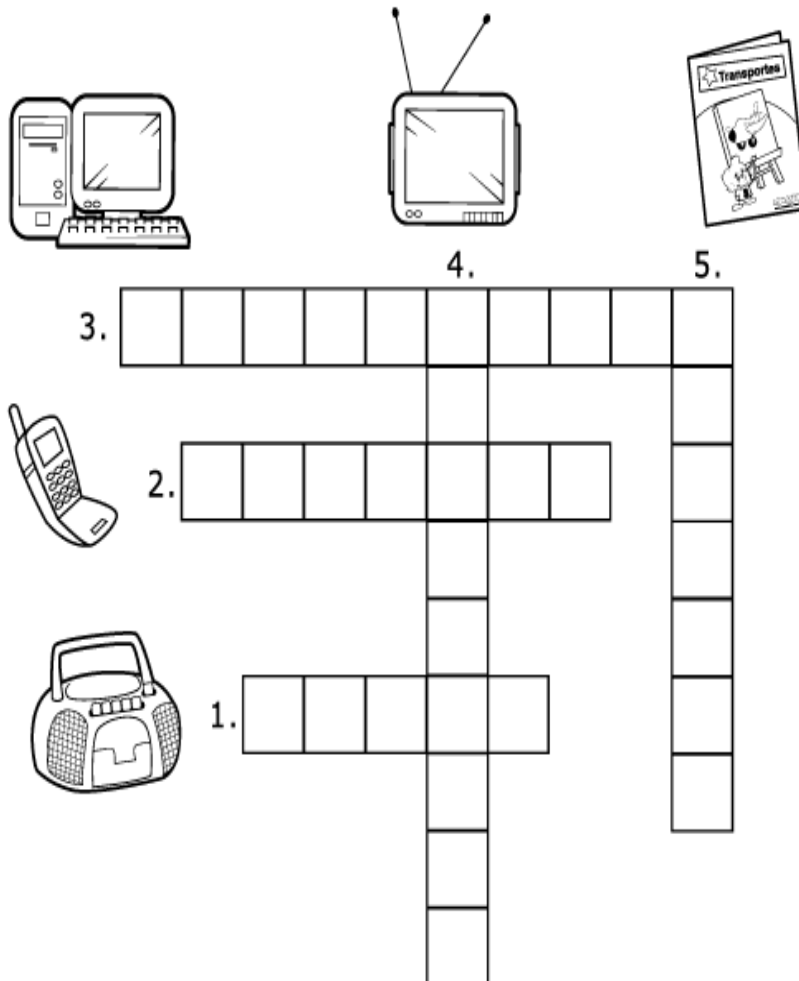
B) QUAIS OS DOIS TIPOS DE MEIOS DE COMUNICAÇÃO?

R: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

C) VOCÊ CONHECE ALGUM MEIO DE COMUNICAÇÃO? QUAIS?

R: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

2- PREENCHA A CRUZADINHA COM O NOME DOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO DAS FIGURAS:



3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_



HOJE É: SEXTA-FEIRA

**COMPONENTE CURRÍCULAR: MATEMÁTICA.**

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:** NÚMEROS NATURAIS, ATÉ 1000: CONTAGEM E LEITURA. SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL: PRINCÍPIOS: ADITIVO, POSICIONAL, DECIMAL. (POR MEIO DA UTILIZAÇÃO DE MATERIAIS MANIPULÁVEIS, JOGOS E NA RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS). UNIDADE, DEZENA E CENTENA: COMPOSIÇÃO E DECOMPOSIÇÃO.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- COMPARAR E ORDENAR NÚMEROS NATURAIS PELA COMPREENSÃO DE CARACTERÍSTICAS DO SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL (VALOR POSICIONAL E FUNÇÃO DO ZERO).
- RECONHECER O VALOR POSICIONAL DOS ALGARISMOS EM UM NÚMERO, ESTABELECENDO AS RELAÇÕES ENTRE AS ORDENS: 10 UNIDADES = 1 DEZENA, 10 DEZENAS = 1 CENTENA UTILIZANDO RECURSOS MANIPULÁVEIS E DIGITAIS.

**COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?**

### **SISTEMA DECIMAL**

O SISTEMA NUMÉRICO QUE GERALMENTE USAMOS É O **SISTEMA DECIMAL**. COM ELE, OS NÚMEROS SÃO AGRUPADOS DE 10 EM 10 E, ASSIM, SÃO AGRUPADOS 10 ALGARISMOS (0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9). OS ALGARISMOS SÃO OS SÍMBOLOS MATEMÁTICOS QUE USAMOS PARA REPRESENTAR OS NÚMEROS. COM O AGRUPAMENTO DOS NÚMEROS DE 10 EM 10, SURTIU A NECESSIDADE DE CLASSIFICÁ-LOS.

• 10 UNIDADES = 1 **DEZENA**

• 10 DEZENAS = 1 **CENTENA**

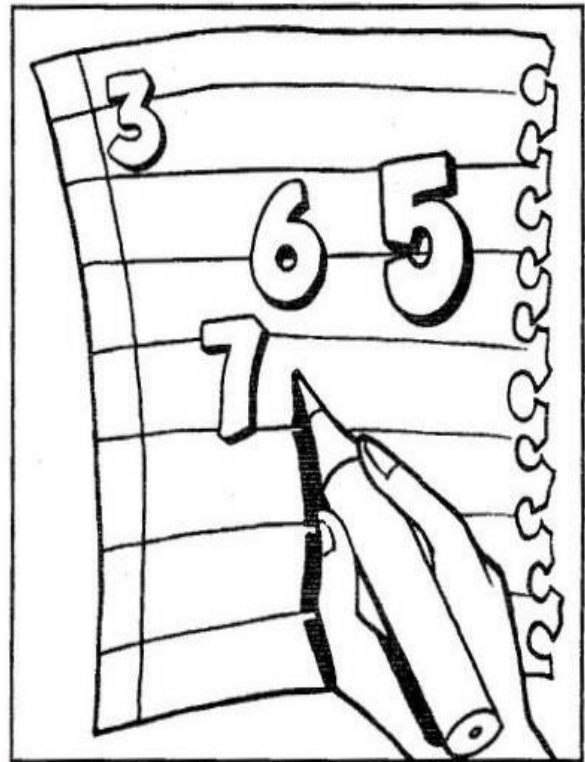
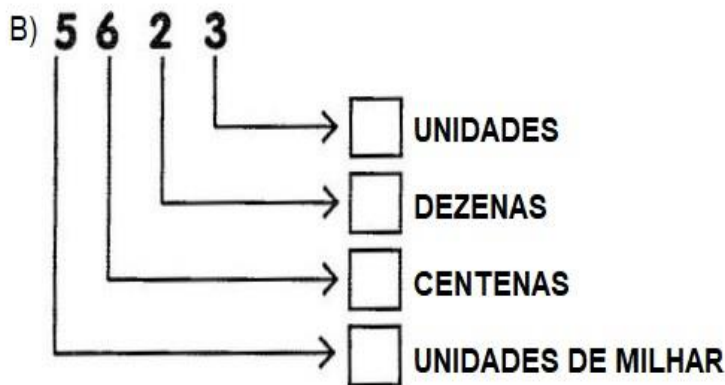
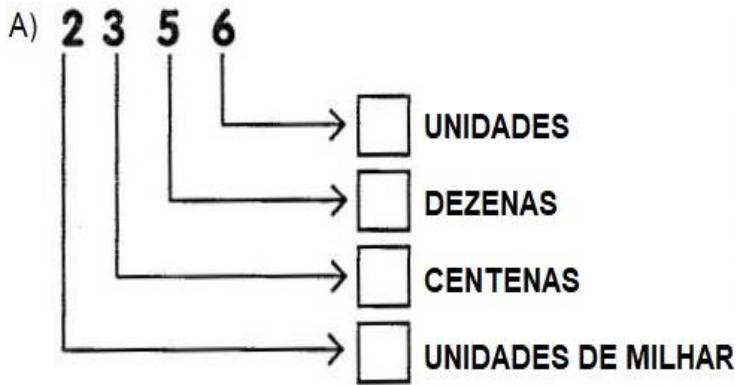
• 10 CENTENAS = 1 **UNIDADE DE MILHAR**

TODOS OS NÚMEROS PODEM SER FORMADOS A PARTIR DESSES 10 ALGARISMOS.

**0 1 2 3 4 5 6 7 8 9**

ASSIM, PARA CADA GRUPO DE 1, 10 E 100, TEMOS UMA ORDEM, E ESSA ORDEM É LIDA DA DIREITA PARA A ESQUERDA.

1- DECOMPONHA OS NÚMEROS EM UNIDADES, DEZENAS, CENTENAS E UNIDADES DE MILHAR:



2- REPRESENTE NOS QUADROS OS NÚMEROS EM DESTAQUE:

<b>7 318</b>			
<b>U.M</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>U</b>

<b>5 426</b>			
<b>U.M</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>U</b>

<b>9 570</b>			
<b>U.M</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>U</b>

3- OBSERVE O NÚMERO 2.561, E RESPONDA:

- A) QUANTAS DEZENAS TEM ESSE NÚMERO? \_\_\_\_\_
- B) QUE ALGARISMO REPRESENTA A CENTENA? \_\_\_\_\_
- C) QUANTAS UNIDADES TEM ESSE NÚMERO? \_\_\_\_\_
- D) QUE ALGARISMO REPRESENTA A UNIDADE DE MILHAR? \_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRÍCULAR: LÍNGUA PORTUGUESA.**

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:** GÊNERO TEXTUAL: NOTÍCIA. COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO. AMPLIAÇÃO VOCABULAR. ELEMENTOS DE APRESENTAÇÃO E UNIDADE ESTRUTURAL DO GÊNERO. CONCORDÂNCIA NOMINAL E VERBAL. CONSTRUÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTICA.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- LER E COMPREENDER FOTOLEGENDAS EM NOTÍCIAS, MANCHETES E LIDES EM NOTÍCIAS, ÁLBUM DE FOTOS DIGITAL NOTICIOSO E NOTÍCIAS CURTAS PARA PÚBLICO INFANTIL, DENTRE OUTROS GÊNEROS DO CAMPO JORNALÍSTICO, CONSIDERANDO A SITUAÇÃO COMUNICATIVA E O TEMA/ASSUNTO DO TEXTO, DE FORMA A POSSIBILITAR O CONTATO COM ESSES DIFERENTES TEXTOS E OS RECURSOS INERENTES A ELES.
- PRODUIR NOTÍCIAS CURTAS PARA PÚBLICO INFANTIL, PARA COMPOR JORNAL FALADO QUE POSSA SER REPASSADO ORALMENTE OU EM MEIO DIGITAL, EM ÁUDIO OU VÍDEO, DENTRE OUTROS GÊNEROS DO CAMPO JORNALÍSTICO, CONSIDERANDO A SITUAÇÃO COMUNICATIVA E O TEMA/ASSUNTO DO TEXTO, PARA QUE PRODUZA TEXTOS PARA SEREM ORALIZADOS.

**COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?**

**O QUE É NOTÍCIA?**

INFORMA AO LEITOR FATOS, ACONTECIMENTOS, INFORMAÇÕES DO COTIDIANO, OCORRIDOS NA CIDADE, NO CAMPO, NO PAÍS E NO MUNDO.

SÃO PUBLICADAS EM JORNAIS, REVISTAS, TELEVISÃO, INTERNET E RÁDIO.

A NOTÍCIA É DIVIDIDA EM:

**MANCHETE:** É UM TÍTULO DE UMA NOTÍCIA GERALMENTE MAIS POPULAR OU IMPORTANTE NUM JORNAL OU REVISTA, ESCRITO COM LETRAS GRANDES.

**LIDE:** É A PRIMEIRA PARTE DE UMA NOTÍCIA: FORNECE AS PRINCIPAIS INFORMAÇÕES SOBRE O FATO QUE ESTÁ SENDO NOTICIADO, PARA PRENDER A ATENÇÃO DO LEITOR.

**CORPO DA NOTÍCIA:** INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES, SEGUIDA DE INFORMAÇÕES MENOS IMPORTANTES.



The diagram illustrates the structure of a news article using a sample article from 'Jornal do Povo' dated 28 de março de 2016. The article title is 'CACHORRO ESPANTA AVES NO AEROPORTO'. A red arrow labeled 'TÍTULO' points to the title. A blue arrow labeled 'LIDE' points to the first paragraph: 'ACIDENTES COM PÁSSAROS PODEM SER FATAIS PARA OS AVIÕES. PENSANDO NISSO, AO INVÉS DE USAR SIRENES OU OBJETOS TECNOLÓGICOS, O AEROPORTO DE TRAVERSE, EM MICHIGAN (EUA) CONTRATOU UM BORDER COLLIE DE 7 ANOS PARA ESPANTAR AS AVES QUE ATRAPALHAM O POUSO E A DECOLAGEM DOS AVIÕES.' Below this are two photos: one of a dog on a runway and another of a dog sitting. An orange arrow labeled 'CORPO DO TEXTO' points to the main body of the article, which includes two paragraphs and two more photos. The first paragraph states: 'K-9 PIPER PASSA A MAIOR PARTE DO TEMPO PERSEGUINDO PÁSSAROS E OS MANTENDO LONGE DAS PISTAS DO AEROPORTO. COMO PARTE DE SEU TRABALHO, O CACHORRO TAMBÉM TEM QUE ENCONTRAR ESCONDERIÇOS DE ANIMAIS PARA EVITAR QUE AS AVES SE APROXIMEM.' The second paragraph states: 'K-9 PIPER PARTICIPOU DE UM TREINAMENTO PARA O TRABALHO. ELE USA ÓCULOS PARA PROTEGER OS OLHOS DO VENTO E FONES DE OUVIDO PARA MINIMIZAR O RUÍDO DOS AVIÕES. NOS DIAS DE CALOR, USA BOTAS PARA NÃO QUEIMAR AS PATAS NO ASFALTO E, NO FRIO, COLOCA BONÉ E CASACO.'

A) O QUE É LIDE?

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

B) QUAL A FUNÇÃO DA NOTÍCIA?

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

C) PROCURE AS PALAVRAS ABAIXO NO DIAGRAMA:

AEROPORTO – AVIÕES – CACHORRO – DECOLAGEM – ESPANTAR – PÁSSAROS –  
PROTEGER – SIRENES



### **CACHORRO ESPANTA AVES NO AEROPORTO**

**ACIDENTES COM PÁSSAROS PODEM SER FATAIS PARA OS AVIÕES. PENSANDO NISSO, AO INVÉS DE USAR SIRENES OU OBJETOS TECNOLÓGICOS, O AEROPORTO DE TRAVERSE, EM MICHIGAN (EUA) CONTRATOU UM BORDER COLLIE DE 7 ANOS PARA ESPANTAR AS AVES QUE ATRAPALHAM O POUSO E A DECOLAGEM DOS AVIÕES.**

D) SOBRE A PALAVRA **AEROPORTO**, MARQUE A ALTERNATIVA CORRETA:

(     ) SUPERFÍCIE TERRESTRE DOTADA DE PISTA, PRÉDIOS E EQUIPAMENTOS NECESSÁRIOS AO TRÁFEGO AÉREO, À MANUTENÇÃO DE AERONAVES, AO EMBARQUE E DESEMBARQUE DE PASSAGEIROS, À CARGA E DESCARGA DE MERCADORIAS E AOS SERVIÇOS DE VOO.

(     ) INSTALAÇÃO ESPECIFICAMENTE PREPARADA PARA A REALIZAÇÃO DE COMPETIÇÕES DE VELOCIDADE OU PERFORMANCE EM GERAL DE VEÍCULOS AUTOMOTORES DO AUTOMOBILISMO E MOTOCICLISMO, QUE INCLUEM DESDE CAMINHÕES ATÉ MOTOCICLETAS E CARROS E OUTROS VEÍCULOS ESPECIALMENTE MODIFICADOS.

E) AGORA É A SUA VEZ! CRIE UMA NOTÍCIA PARA O JORNAL, E ILUSTRE SUA NOTÍCIA. NÃO ESQUEÇA DO TÍTULO.

\_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID**

